

MIŠEL MATIČEVIĆ

SANDRA HÜLLER

# EXIL



Ein Film von  
VISAR MORINA

MIT  
MIŠEL MATIČEVIĆ  
SANDRA HÜLLER  
RAINER BOCK  
THOMAS NIKE  
FLORA YODINEI

EINE KOMPLEXEN FILM PRODUKTION  
IN KOPRODUKTION MIT FRAKAS PRODUCTIONS,  
KONE STUDIO, WDR, ARTE, VOX UND BETY  
GEGÜBERT VON FILM- UND MEDIENSTIFTUNG  
NRW, DIE BEAUFTRAGTE BEI DER BUNDESREGIERUNG  
FÜR KULTUR UND MEDIEN, DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS, TAX SHELTER OF THE  
BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT, CASA KAFKA  
PICTURES MOVIE TAX SHELTER EMPOWERED BY  
BELFUS, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG,  
EDIRANGE, NISORDO CINEMATOGRAPHY CENTER,  
FILMFÖRDERANSTALT

Komplexion Film | FRAKAS | ARTE | WDR | ARTE

COOP | ARTE | BELFUS | MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG | EDIRANGE | NISORDO CINEMATOGRAPHY CENTER | FILMFÖRDERANSTALT



PRODUZENTEN JANINE JACKOWSKI,  
JONAS BOCKHAGEN, MAREN AKE  
KOPRODUZENTEN JEAN-YVES ROUBIN, CASSANDRE  
WARNAUTS, YLL UKA, WALON BAJGORA  
REDAKTION ANDREA DANKE/WOLFGANG  
BISCH/KÄMPFER/ARTE  
HERSTELLUNGSLEITUNG BEN VON DOBENECK  
PRODUKTIONSLEITUNG PETER KREUTZ  
BILDGESTALTUNG MATTEO COCCO  
SCENARIENLEITER CHRISTIAN GOLDBECK, VSK  
MONTAGE LAURA LAUZEMIS, HANS-JÜRGEN  
WEISSBORN, BE-S VISAR MORINA  
MUSIK BENEDIKT SCHIEFER  
CASTING SUSANNE RITTER  
KOSTÜMBILD GITTI FUCHS  
MASKENBILD DIANA GRIESEN  
ORIGINALTON DIRK BOMSEY  
TONGESTALTUNG KAI TEBBEL  
MISCHUNG EMMANUEL DE BOSSSEU  
DREHBUCH UND REGIE VISAR MORINA

Coop | Belfus | Medienboard Berlin-Brandenburg | Edirange | Nisordo Cinematography Center | Filmförderanstalt

ARTE | WDR | ARTE